

FAQ ke kategorii B3 produkční společnosti

Mohu náklady uplatněné v rámci programu COVID Kultura – audiovize uplatnit v rámci řízení o poskytnutí filmové pobídky podle zákona o audiovizi?

Programy či výzvy na podporu subjektů zasažených pandemií onemocnění COVID-19 jsou jednotlivými poskytovateli vyhlašovány převážně na základě Dočasného rámce pro opatření státní podpory na podporu hospodářství při stávajícím šíření koronavirové nákazy COVID-19 (Sdělení Komise EU 2020/C911/01, <https://www.uohs.cz/cs/verejna-podpora/pandemie-covid-19-a-pravidla-verejne-podpory/nejcastejsi-dotazy-a-odpovedi-ve-veci-aplikace-docasneho-ramce.html>) – dále též společně COVID programy.

Záměrem navrhovatele programu COVID Kultura – audiovize a poskytovatele dotace (MPO) je, aby se totožné náklady žadatele neuplatňovaly duplicitně v jednotlivých COVID programech nebo výzvách jím vyhlašovaných podle výše citovaného Dočasného rámce (např. náklad zcela uplatněný v programu COVID Nájemné nemůže být současně uplatněn v programu COVID Kultura – audiovize).

Skutečnost, že žadatel neuplatňuje opakovaně totožné náklady potvrzuje čestným prohlášením při podání žádosti v programu COVID Kultura – audiovize on-line systému poskytovatele dotace (MPO).

Náklad uplatňovaný v programu COVID Kultura – audiovize lze ale zahrnout do nákladů v případě řízení o poskytnutí filmové pobídky. Pouze v případě filmových pobídek tak může ojediněle dojít k duplicitě nákladů a tedy k tomu, že náklad již uplatněný v programu COVID Kultura - audiovize může být zároveň nákladem uplatněným v řízení o poskytnutí filmové pobídky.

Duplicitní uplatnění stejných nákladů je tedy u filmových pobídek povoleno, ale pouze v případě, že nepovede k překročení stanovených limitů veřejné podpory podle příslušných právních předpisů.

Z uvedeného důvodu pak žadatel o filmovou pobídku uvádí jako zdroj financování pobídkového projektu ve finančním plánu i odpovídající část podpory obdrženou z programu COVID Kultura – audiovize týkající se těchto uplatněných nákladů.